



**CBSH 2024**

XIX CONGRESSO BRASILEIRO  
DE SEXUALIDADE HUMANA

Jornada Mineira de Sexologia



**CHAMADA PARA A MOSTRA DE SEXUALIDADE CONTEMPORÂNEA NAS ARTES E NA  
LITERATURA COM O TEMA "*LENTE* DA INTIMIDADE NA EXPLORAÇÃO DA  
SEXUALIDADE" NO 19º CONGRESSO BRASILEIRO DE SEXUALIDADE HUMANA  
(XIX CBSH)**

**SBRASH  
2024**

## ÍNDICE

<b>INTRODUÇÃO</b>	<b>2</b>
<b>DIRETRIZES PARA INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>	<b>2</b>
Quem pode participar	2
Inscrição	3
<b>DIRETRIZES PARA EXPOSIÇÃO</b>	<b>3</b>
Tipos de Obras aceitas	3
Requisitos Técnicos	3
Política de Conteúdo e Proteção	3
<b>DIRETRIZES DE PRAZOS E EXIBIÇÃO</b>	<b>4</b>
<b>DIRETRIZES RESPONSABILIDADES</b>	<b>5</b>
<b>Anexo 1. Carta de Submissão e Descrição da Proposta Artística</b>	<b>8</b>
<b>Anexo 2. Termo de Responsabilidade na Compreensão das Diretrizes da Mostra</b>	<b>9</b>

Chamada para a Mostra de Sexualidade Contemporânea nas Artes e na Literatura com o tema "*Lentes da Intimidade na Exploração da Sexualidade*" no 19º Congresso Brasileiro de Sexualidade Humana (XIX CBSH) foi desenvolvido pela SBRASH e revisado pela Presidência encarregada pela Comissão Organizadora do XIX CBSH - versão julho de 2024.

## INTRODUÇÃO

A Sociedade Brasileira de Estudos em Sexualidade (SBRASH), junto com a Comissão Organizadora do 19º Congresso Brasileiro de Sexualidade Humana (XIX CBSH), tem a honra de convidar para participar da Mostra de Sexualidade Contemporânea nas Artes e na Literatura, cujo tema desta edição é "*Lentes da Intimidade na Exploração da Sexualidade*". Desde 2017, a mostra não tem caráter competitivo e tem sido uma prática regular nas edições do CBSH cujo o objetivo é promover:

- **Exploração Ampliada da Sexualidade:** Propiciar uma perspectiva diversificada da experiência humana na expressão da sexualidade por meio de diversas formas de expressão artística, incentivando a criatividade e um diálogo aberto e inclusivo.
- **Desconstrução Normativa:** Utilizar a arte como ferramenta para desafiar à estática, normas, regras e padrões sociais impostos à sexualidade, encorajando uma reflexão empática e crítica sobre modelos impositivos.
- **Integração Cultural e Social:** Ocupar espaços de interação social onde diferentes pessoas de diversas regiões, culturas, identidades e perspectivas se encontram para explorar a interpretação e expressões autênticas da sexualidade.
- **Inovação e Experimentação Artística:** Incentivar a produção de obras que explorem novas narrativas e abordagens estéticas na representação da sexualidade contemporânea.
- **Impacto e Consciência Social:** Estimular a produção de obras que eduquem e contribuam para a conscientização sobre questões relacionadas à sexualidade, justiça social e direitos humanos.
- **Sensibilização e Empoderamento:** Utilizar a arte como uma ferramenta para expressão e acolhimento, promovendo a troca de experiências e incentivando o respeito mútuo e a compreensão por meio de diversas formas de expressão artística.
- **Reinterpretação da Sexualidade:** Explorar como a arte pode desafiar, desapropriar e expandir as interpretações tradicionais da sexualidade oferecidas por outras ciências, criando narrativas e ideias das diferentes concepções estabelecidas.

## DIRETRIZES PARA INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO

### Quem pode participar

A mostra é aberta para as pessoas participantes inscritas, que tiveram sua inscrição paga no XIX CBSH, interessadas em apresentar diversas formas de expressão artística. A exposição será organizada para que a audiência do evento possa apreciar e interagir com os conteúdos e materiais apresentados. Não há taxa adicional para participar da mostra além da inscrição no congresso, tanto para aquelas pessoas que apresentarão suas obras quanto para as participantes do evento.

## Inscrição

As pessoas interessadas em apresentar devem enviar para o e-mail [grazielachantal@sexestima.com.br](mailto:grazielachantal@sexestima.com.br) os documentos estabelecidos no anexo que descrevem a [Proposta Artística](#) e os conteúdos e materiais a serem apresentados, além da assinatura do [Termo de Consentimento](#) que estabelece o processo de exposição. Ambos os documentos são fundamentais e devem ser enviados para participação da mostra. As inscrições estarão abertas até às **23h59min do dia 15 de agosto de 2024**.

## DIRETRIZES PARA EXPOSIÇÃO

### Tipos de Obras aceitas

Não há limite quanto ao número de obras para a mostra e serão aceitas obras nas seguintes categorias: pintura, escultura, fotografia, audiovisuais, vídeo, filmes, documentários, documentos, textos, poesias, músicas e ações performativas.

### Requisitos Técnicos

Antes da aprovação, caberá à Comissão Organizadora do XIX CBSH, alinhar e estudar a viabilidade, segurança e compatibilização técnica com as autorias dessas obras sobre questões relativas ao espaço, tempo, capacidades e recursos disponíveis para facilitar a apresentação e exposição ao longo da programação do evento. Esse processo atentará os seguintes pontos:

- **Preparação para Exibição:** Todas as obras submetidas à mostra precisam estar prontas para serem exibidas, o que inclui estar montadas e/ou prontas para montagem, e em condições adequadas para a apresentação.
- **Informações sobre Dimensões e Requisitos Técnicos:** Cada obra deve vir acompanhada de informações detalhadas sobre suas dimensões e quaisquer requisitos técnicos necessários para a exibição, como suporte, iluminação ou instalação específica.
- **Instalações Autossuficientes:** Se a obra for uma instalação (ou seja, um trabalho artístico que se desdobra em um espaço específico), ela deve ser autossuficiente, o que significa que deve incluir todos os elementos necessários para sua configuração e funcionamento sem precisar de suporte adicional da organização e recursos do Congresso.

### Política de Conteúdo e Proteção

Sociedade Brasileira de Estudos em Sexualidade (SBRASH) está profundamente comprometida com políticas que visam prevenir discriminação, intolerância, perseguição, exclusão e qualquer forma de preconceito. A SBRASH promove em suas ações pelos direitos humanos universais, pela afirmação, por princípios de equidade e

o respeito por meio de políticas de inclusão e diversidade, com especial atenção à diversidade sexual, corpos e gênero, etnia, regionalidades, deficiência e idade.

Não serão aceitas propostas artísticas que incitem ódio, violência ou prejudiquem a dignidade de qualquer grupo ou indivíduo, bem como aquelas que promovam preconceitos e discriminação, incluindo classismo, racismo, intolerância religiosa, xenofobia, homofobia, transfobia, machismo, sexismo, misoginia, etarismo entre outras. Da mesma forma, atitudes e comportamentos que reflitam essas condições não serão tolerados entre a audiência presente no congresso e durante as atividades da Mostra de Sexualidade Contemporânea nas Artes e na Literatura do XIX CBSH.

Todas as pessoas envolvidas devem garantir que a vivência neste espaço respeite os princípios de liberdade de expressão, sendo livres de preconceitos, violência e coerção. Ocorrências em desacordo com esta política serão encaminhadas à Comissão Organizadora para as devidas providências. Medidas poderão incluir advertências, suspensão ou exclusão do evento, conforme a gravidade da infração.

Além disso, comportamentos que violam as leis brasileiras, incluindo o Código Penal Brasileiro, que trata de crimes contra a honra, discriminação e violência, podem ser passíveis de ações civis e penais. A SBRASH se reserva o direito de colaborar com as autoridades competentes e de adotar medidas legais apropriadas para assegurar um ambiente seguro e respeitoso para todas as pessoas participantes. A Comissão Organizadora está comprometida em garantir que todas as diretrizes sejam rigorosamente seguidas e que qualquer violação seja tratada com a seriedade necessária.

### **DIRETRIZES DE PRAZOS E EXIBIÇÃO**

As obras, elementos e recursos necessários para a apresentação devem ser entregues à Associação Médica de Minas Gerais (AMMG), localizada na Avenida João Pinheiro, 161, Centro, Belo Horizonte, Minas Gerais. Os materiais deverão ser entregues no dia 5 de setembro de 2024, das 9h às 16h, um dia antes do início do XIX CBSH e deverão ser retirados no último dia do evento, 7 de setembro, das 13h às 16h.

A montagem e desmontagem serão realizadas pelas autorias ou responsáveis designados por elas, e os horários serão definidos pela Comissão Organizadora do XIX CBSH, de acordo com as necessidades específicas de cada obra e sua configuração estabelecida no estudo de viabilidade e compatibilização. A mesma designação se aplica ao período, horários e local de exposição na AMMG.

## **DIRETRIZES RESPONSABILIDADES**

A Sociedade Brasileira de Estudos em Sexualidade (SBRASH), entidade diretora e promotora do Congresso Brasileiro de Sexualidade Humana, sob a responsabilidade da Comissão Organizadora pela execução da décima nona edição, emitirá um certificado de participação para as autorias das obras apresentadas, em reconhecimento pela contribuição. Para essa edição, nenhum prêmio ou benefício financeiro será concedido.

A Comissão Organizadora, enquanto responsável pela execução do evento, especificamente para Mostra de Sexualidade Contemporânea nas Artes e na Literatura do XIX CBSH também ficará responsável por:

- Assegurar a segurança da exibição, segundo os princípios e missão institucional da SBRASH e da Política de Conteúdo e Proteção estabelecida neste documento.
- Informar e emitir somente um e-mail de aprovação e recusa das propostas artísticas da Mostra, segundo o estudo de viabilidade e compatibilização, sem nenhum parecer ou esclarecimentos sobre a decisão.
- Fazer registros por meio de fotos e vídeos, além de elaborar relatórios e documentos de confirmação das peças, elementos e recursos relacionados à exposição, bem como limitar o acesso aos locais onde esses materiais estão armazenados durante o período de exposição de cada uma das obras.
- Garantir a presença de uma pessoa disponível durante todo o período de funcionamento das atividades científicas do XIX CBSH no local da exposição, e assegurar que as obras estejam armazenadas em uma sala com acesso restrito com chave de segurança durante o período de pernoite.
- Assegurar que o conteúdo das apresentações artísticas seja apropriado para a faixa etária do público e que todos os conteúdos sensíveis sejam claramente identificados e descritos na proposta da obra a partir do estudo de viabilidade e compatibilização, proibido acessos se for necessário.
- Assegurar o cumprimento do acordo com as autorias e o estudo de viabilidade e compatibilidade, que as obras possam ou não ser registradas em fotos ou vídeos pela audiência do Congresso. A Comissão Organizadora designará uma pessoa responsável para garantir que essas diretrizes sejam cumpridas durante a exposição.
- Definir os horários e procedimentos para montagem e desmontagem das obras.
- Garantir que a exposição das obras seja realizada de acordo com as diretrizes estabelecidas neste documento.
- Facilitar a entrega e retirada dos materiais no local designado.

- Assegurar que todas as necessidades técnicas e logísticas estabelecidas no estudo de viabilidade e compatibilização sejam atendidas para a adequada apresentação de cada uma das obras.
- Estabelecer responsabilidades claras entre a Associação Médica de Minas Gerais (AMMG) e os locais designados para a exposição e armazenamento das obras e seus materiais, detalhando as funções de cada parte no processo de montagem, conservação, segurança e desmontagem das obras.
- Manter uma comunicação contínua com as autorias para atualizações sobre prazos, requisitos técnicos e quaisquer ajustes necessários. Além de fornecer suporte e orientação durante a preparação e montagem das obras.
- Garantir um plano de contingência para lidar com emergências, como danos às obras ou problemas técnicos inesperados.

Para as autorias, cujas propostas artísticas foram aprovadas e para as pessoas designadas por elas como responsáveis, as seguintes responsabilidades serão atribuídas:

- Responsabilizar-se pelas obras e os materiais necessários para a exposição antes, durante e após a Mostra de Sexualidade Contemporânea nas Artes e na Literatura do XIX CBSH.
- Considerar a contratação de seguro para cobrir possíveis danos ou perdas das obras durante o evento.
- Cuidar e se responsabilizar pelo transporte e a entregar as obras e os materiais necessários para a exposição à Associação Médica de Minas Gerais (AMMG) no prazo e horários estabelecidos.
- Garantir que as obras estejam preparadas para exibição, incluindo todas as informações sobre dimensões, requisitos técnicos, restrições de conteúdos sensíveis e conteúdos adequados para respectivas idades.
- Transportar e cuidar do deslocamento interno das obras e dos materiais necessários para a exposição dentro da AMMG, garantindo que sejam levados ao local designado para a exposição e à sala restrita para armazenamento durante o período de pernoite, segundo as orientações da Comissão Organizadora.
- Realizar a montagem e desmontagem das obras, conforme as diretrizes e horários definidos pela Comissão Organizadora.
- Retirar as obras no prazo estabelecido após o término do evento.
- Cumprir com todas as diretrizes e orientações referentes à exposição, incluindo a assinatura do Termo de Consentimento e outras documentações necessárias.

As dúvidas e esclarecimentos adicionais poderão ser enviados para a Presidência da Comissão Organizadora do XIX, Graziela Rodrigues da Silva Chantal, por e-mail [grazielachantal@sexestima.com.br](mailto:grazielachantal@sexestima.com.br) ou pelo telefone (31) 98813-8227.

A SBRASH e todas as equipes organizadoras do 19º Congresso Brasileiro de Sexualidade Humana aguardam com entusiasmo a participação de pessoas interessadas em submeter suas propostas artísticas para a Mostra de Sexualidade Contemporânea nas Artes e na Literatura. A organização está confiante de que a criatividade e a reflexão sobre a sexualidade contemporânea serão expressas de forma significativa nas obras apresentadas.

Belo Horizonte, 19 de julho de 2024,

Carolina Pinheiro e Fabiane Silva  
Coordenadoras da Mostra de Sexualidade Contemporânea nas Artes e na Literatura no XIX CBSH e integrantes da Comissão Organizadora

Graziela Rodrigues da Silva Chantal  
Presidente da Comissão Organizadora do XIX CBSH

Rodrigo Torres Carvalho de Souza  
Presidente do XIX CBSH

Itor Finotelli Junior  
Presidente da SBRASH  
Gestão 2023-2024



**Anexo 1. Carta de Submissão e Descrição da Proposta Artística**

**ATENÇÃO** - Cada obra deve ser acompanhada por uma proposta separada

**PROPOSTA PARA SUBMISSÃO DE OBRA DE ARTE**

Eu, \_\_\_\_\_, com o registro do CPF número \_\_\_\_\_, venho nesta carta expressar o meu interesse em participar da Mostra de Sexualidade Contemporânea nas Artes e na Literatura no 19º Congresso Brasileiro de Sexualidade Humana (XIX CBSH), cujo tema desta edição é "*Lentes da Intimidade na Exploração da Sexualidade*". As descrições e conteúdos que sumariza a proposta artística está descrita abaixo:

Nome da Obra ou Proposta Artística:

Descrição, Materiais e Conteúdos:

Requisitos Técnicos:

Nome artístico para divulgação:

Cidade e estado de procedência:

<<Assinatura>>

<<Nome>>

<<Local>>

<<Data>>

## Anexo 2. Termo de Responsabilidade na Compreensão das Diretrizes da Mostra

### TERMO DE RESPONSABILIDADE

Eu, \_\_\_\_\_, com o registro do CPF número \_\_\_\_\_, declaro estar ciente das responsabilidades estabelecidas na chamada para a Mostra de Sexualidade Contemporânea nas Artes e na Literatura do 19º Congresso Brasileiro de Sexualidade Humana (XIX CBSH), cujo tema desta edição é "*Lentes da Intimidade na Exploração da Sexualidade*". Comprometo-me a assegurar que estarei pessoalmente ou indicarei uma pessoa responsável para cuidar das necessidades relacionadas ao transporte da obra e dos materiais da apresentação, bem como para a montagem, desmontagem e possíveis deslocamentos internos no local da exposição.

Isento a SBRASH e a Comissão Organizadora do XIX CBSH de qualquer responsabilidade por danos ou questões relacionadas ao processo de apresentação da minha obra ou proposta artística. Também confirmo que todos os custos relacionados ao transporte e possíveis danos durante o evento serão de minha responsabilidade.

Sob minha presença ou a presença da pessoa indicada, autorizo a SBRASH a registrar e utilizar imagens e informações sobre a minha obra para fins promocionais e de documentação relacionados ao evento.

<<Assinatura>>

<<Nome>>

<<Local>>

<<Data>>